



## Concerto del DUO PIANISTICO JAZZ – PAOLO ALDERIGHI & STEPHANIE TRICK

con ROBERTO PICCOLO al contrabbasso e NICOLA STRANIERI alla batteria

Titolo dello spettacolo:

CLASSIC JAZZ IN FOUR HANDS

La formula del pianoforte a quattro mani è stata molto utilizzata dai compositori di musica colta ma raramente usata nell'ambito della musica jazz, forse a causa dell'elemento improvvisativo che contraddistingue questa musica. Il duo pianistico Alderighi-Trick presenterà originali versioni a quattro mani di brani classici della tradizione jazzistica, con il sostegno ritmico di Roberto Piccolo al contrabbasso e Nicola Stranieri alla batteria.

**Paolo Alderighi e Stephanie Trick** si sono conosciuti nel 2008 al festival pianistico di Boswil (Svizzera) e nel 2010 hanno iniziato a collaborare ad un progetto a quattro mani dedicato al jazz classico, proponendo arrangiamenti originali di brani della Swing Era, Ragtime, Blues e Stride Piano. In seguito alla pubblicazione del loro primo CD insieme, *Two for One* (2012), sono stati invitati a vari jazz festival in America, Europa e Giappone. Il secondo album insieme, *Sentimental Journey* (2014), dimostra l'impegno nella formula del quattro mani su una tastiera, molto utilizzata nella musica classica ma alquanto rara nel jazz. Hanno recentemente pubblicato due nuovi lavori discografici, *Double Trio Live* (2015) e *Double Trio Always* (2016), con il classico organico del trio jazz (pianoforte, contrabbasso e batteria) ma con due pianisti invece che uno.

Si sono esibiti in molti festival tra cui il San Diego Jazz Festival, il Sacramento Music Festival, il Dixieland Jazz Festival di Monterey, il West Coast Ragtime Festival di Sacramento, il Kobe Jazz Street Festival in Giappone, il Jazz & Blues Festival di Edimburgo, il Jazz Festival di Dresda, il Jazz Festival di Ascona in Svizzera, il Bohém Ragtime & Jazz Festival di Kecskemét, Ungheria; hanno suonato al Teatro Dal Verme di Milano, al Jazzland di Vienna, al Jazz Bistro di Toronto e in molti altri jazz club.

**Paolo Alderighi** è nato a Milano, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Milano nel 2000 sotto la guida di Maria Gloria Ferrari e laureato all'Università Bocconi in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione nel 2005. Si è esibito in tutta l'Europa, negli Stati Uniti, in Asia, Australia e Africa, collaborando con i migliori musicisti di jazz classico.

**Stephanie Trick**, nata a San Francisco e cresciuta a St. Louis, è considerata la "rising star" dello Stride Piano. Si è laureata in Musica all'Università di Chicago ed è invitata nei principali festival di Ragtime, Boogie Woogie e Swing negli Stati Uniti e in Europa.